



PB-1613030101040000 Seat No. _____

B. P. A. (Vocal) (Sem. IV) Examination

March / April – 2020

Study of Raga : 4 (Core)

Time : **$2\frac{1}{2}$** Hours]

[Total Marks : **70**

સૂચના :

- (1) દરેક પ્રક્રિયાની લખવો ફરજિયાત છે.
- (2) દરેક પ્રક્રિયાના ગુણ સરખા છે.

- 1 તોડી થાટ વિશે સંવિસ્તર લખો.
- 2 રાગ બાળેશ્વરીની સંપૂર્ણ માહિતી લખી તેના ચાર આલાપ અને ચાર તાન કોઈપણ એક તાલમાં લિપિબદ્ધ કરો.
- 3 રાગ અડાણાની સંપૂર્ણ માહિતી લખી તેના ચાર આલાપ અને ચાર તાન કોઈપણ એક તાલમાં લિપિબદ્ધ કરો.
- 4 તાલ આડા ચૌતાલની સંપૂર્ણ માહિતી લખી તેને ઠાક, દુગુન, તિશુન અને ચોગુન લયમાં લિપિબદ્ધ કરો.
- 5 રાગ દેશકાર – ભૂપાલી અને કેદાર – કામોદની તુલના કરો.

ENGLISH VERSION

Instructions :

- (1) All questions are compulsory.
- (2) All questions carry equal marks.

- 1 Write in detail about Todi That.
 - 2 Give detailed information of Raag Bageshri and write notation of its four Aalap and four Taan in any one Taal.
 - 3 Give detailed information of Raag Adana and write notation of its four Aalap and four Taan in any one Taal.
 - 4 Give detailed information of Aada Chautal and write it in Thah, Dugun, Tigun and Chaugun Laya.
 - 5 Compare Raag Deshkar – Bhupali and Kedar – Kamod.
-